

3- PROCEDIMENTS ESPECIALS

3.2.2 Proposicions de llei qualificada

Edicte

La síndica general, atès que el Consell General en la seva sessió del dia 23 de gener del 2020, ha acordat prendre en consideració la **Proposició de llei qualificada de modificació de la Llei 9/2005, del 21 de febrer, qualificada del Codi Penal**, disposa:

- Obrir un període de quinze dies per a la presentació d'esmenes, que no podran ésser a la totalitat, període que finalitza el dia 12 de març del 2020, a les 17.30h, data a partir de la qual la Proposició seguirà la tramitació prevista pels projectes de llei.

Tot el que es fa públic per a general coneixement i efectes.

Casa de la Vall, 23 de gener del 2020

Roser Suñé Pascuet
Síndica General

Edicte

La síndica general, atès que el Consell General en la seva sessió del dia 23 de gener del 2020, ha acordat prendre en consideració la **Proposició de llei qualificada de modificació de la Llei 30/2018, del 6 de desembre, qualificada de seguretat pública**, disposa:

- Obrir un període de quinze dies per a la presentació d'esmenes, que no podran ésser a la totalitat, període que finalitza el dia 12 de març del 2020, a les 17.30h, data a partir de la qual la Proposició seguirà la tramitació prevista pels projectes de llei.

Tot el que es fa públic per a general coneixement i efectes.

Casa de la Vall, 23 de gener del 2020

Roser Suñé Pascuet
Síndica General

4- IMPULS I CONTROL DE L'ACCIÓ POLÍTICA DEL GOVERN

4.8 Propostes d'acord, propostes de resolució i mocions

Edicte

La síndica general comunica que el Consell General en la seva sessió del dia 23 de gener del 2020, exercint les competències que li atribueix l'article 139 del Reglament del Consell General, ha aprovat el següent:

Acord encomanant al Govern que, en el termini màxim de 6 mesos, disposi d'un informe que defineixi la condició d'artista a partir del qual, a finals del present any, elabori una diagnosi de la situació de l'artista i de les indústries culturals

La Conferència General de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), reunida a Belgrad del 23 de setembre al 28 d'octubre de 1980, va aprovar la "Recomanació relativa a la condició de l'artista", on es recull com a principi inspirador d'aquesta Resolució el fet que les arts, en la seva accepció més àmplia i completa, són part integrant de la vida, i que és del tot necessari i convenient que els governs contribueixin a crear i a mantenir no només un clima propici a la llibertat d'expressió artística, sinó també les condicions materials que facilitin la manifestació d'aquest talent creador.

Atès que la cultura no només té una dimensió individual i social que incideix en el desenvolupament de la persona i de les societats, sinó que també aporta una dimensió econòmica que contribueix a incrementar la riquesa d'un país. Així es fa evident que els poders públics han de contribuir a crear i mantenir no només un clima propici a la llibertat d'expressió artística, sinó també les condicions materials que facilitin la manifestació d'aquest talent creador.

Es tracta d'acompanyar l'artista en la seva creació. Que els artistes i creadors tinguin accés als mitjans necessaris per tenir els drets en matèria d'ocupació, de condicions de vida i de treball. S'han de donar les condicions perquè creadors, organitzacions professionals i sindicals participin en l'elaboració de les polítiques culturals i laborals, i a les escoles fomentar les mesures necessàries perquè es valori la creació artística.

Donat que compartim plenament el propòsit de la Recomanació relativa a la condició de l'artista i volem cercar solucions als problemes laborals i jurídics en cadascuna de les professions artístiques i culturals i dissenyar una estratègia d'actuació que permeti millorar la legislació vigent que regula el sector. Donat que tothom té dret a l'accés a la cultura i que els poders públics han de promoure-ho que aquest estatut es dugui a la pràctica és un assumpte que transcendeix el sector cultural i que afecta els drets i oportunitats de tota la ciutadania.

Vist que el Conveni sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals, fet a París el 20 d'octubre del 2005, és vigent al Principat d'Andorra des del 6 de maig del 2007.

El Consell General, en la sessió ordinària del dia 23 de gener del 2020,

Acorda

Encomanar al Govern que, en el termini màxim de 6 mesos, disposi d'un informe que defineixi la condició d'artista a partir del qual, a finals del present any, elabori una diagnosi de la situació de l'artista i de les indústries culturals.

L'objectiu és determinar les mesures per assegurar les condicions necessàries per al desenvolupament idoni i sostenible de les seves activitats i que tinguin en compte aspectes com el de la protecció social, la contractació, la formació, la tributació i la propietat intel·lectual.

Aquesta diagnosi servirà de base d'una banda a Govern per implementar les accions que consideri adients que no precisin canvis legislatius i d'altra a tots els grups parlamentaris per impulsar, conjuntament, una proposició de llei que concreti les modificacions legislatives que afectin directament a les professions culturals.

Per fer-ho, els grups parlamentaris es comprometen a participar, econòmicament i de forma proporcional a la seva representació parlamentària, en la contractació de l'assessorament tècnic necessari per adoptar un Estatut de l'artista i del treball cultural abans de finalitzar aquesta legislatura.

Tot el que es fa públic per a general coneixement i efectes.

Casa de la Vall, 23 de gener del 2020

Roser Suñé Pascuet
Síndica General

Edicte

La síndica general comunica que el Consell General en la seva sessió del dia 23 de gener del 2020, exercint les competències que li atribueix l'article 139 del Reglament del Consell General, ha aprovat el següent:

Acord de reconeixement de la crisi climàtica i de declaració de l'estat d'emergència climàtica i ecològica

Exposició de motius

La Constitució del Principat d'Andorra preveu en l'article 31 que és funció de l'Estat vetllar per la utilització racional del sòl i de tots els recursos naturals, amb la finalitat de garantir a tothom una qualitat de vida digna, de restablir i mantenir per a les generacions futures un equilibri ecològic racional en l'atmosfera, l'aigua i la terra, i de defensar la flora i la fauna autòctones.

L'equilibri ecològic racional per a les generacions futures al qual fa referència el capítol sobre els drets i principis econòmics, socials i culturals de la Carta Magna, es veu amenaçat pels impactes que les evolucions climàtiques estan produint sobre els diferents ecosistemes, tant a escala global com a escala local.

L'escalfament del sistema climàtic és inequívoc, tal com es dedueix dels augments de temperatura de l'atmosfera i dels oceans, de la disminució de les quantitats de neu i gel, i de l'augment del nivell del mar. Molts dels canvis observats des de la dècada de 1950 no tenen precedents en dècades ni en mil·lennis. Així ho posen de manifest els informes d'avaluació del cinquè cicle del Grup Intergovernamental d'Experts sobre el Clima.

Des de mitjans del segle XX s'han observat canvis en la freqüència i intensitat de molts esdeveniments meteorològics i climàtics extrems. Alguns d'aquests canvis s'han relacionat amb la influència humana, incloent-hi la disminució de les temperatures fredes extremes, l'augment de les temperatures càlides extremes, l'increment anormalment alt del nivell de la mar i el creixement del nombre d'episodis de precipitacions intenses en diverses regions.

El darrer estiu ha estat inusualment càlid, i s'han batut a tot Europa, però també a casa nostra, rècords absoluts de temperatures tant pel que fa a les màximes com a les mínimes. D'acord amb les projeccions climàtiques més recents, els valors excepcionals observats durant aquesta canícula seran valors habituals en les properes dècades. És molt probable que les onades de calor es produeixin amb