

## 4.8 Propostes d'acord, propostes de resolució i mocions

### Edicte

La Sindicatura, en la seva reunió del dia 4 de novembre del 2019, ha examinat la **Proposta d'acord sobre l'Estatut de l'artista**, que li han tramès els M. I. Srs. Pere López Agràs, Jordi Font Mariné, Joaquim Miró Castillo, Roger Padreny Carmona, Judith Salazar Álvarez i Susanna Vela Palomares, i exercint les competències que li atribueix el Reglament del Consell General en els articles que es citaran, ha acordat:

1- D'acord amb l'article 18.1.d), admetre a tràmit aquest escrit, sota la qualificació de Proposta d'acord i procedir a la seva tramitació com a tal.

2- D'acord amb l'article 139, ordenar la seva publicació i obrir un període de quinze dies per a la presentació d'esmenes. Aquest termini finalitza el dia 25 de novembre del 2019, a les 17.30h.

Tot el que es fa públic per a general coneixement i efectes.

Casa de la Vall, 4 de novembre del 2019

Roser Suñé Pascuet  
Síndica General

### A la Sindicatura

Els sotasignats, consellers generals del Grup Parlamentari Socialdemòcrata, compareixem davant la Sindicatura i com millor en dret escaigui,

#### Diem

Que d'acord amb el que disposa l'article 139 del Reglament del Consell General passem a formular la següent **Proposta d'Acord sobre l'Estatut de l'artista** perquè, un cop sigui admesa a tràmit per aquesta Sindicatura, publicada i sotmesa a presentació d'esmenes, sigui presentada al Ple del Consell General per al seu debat i votació.

### Proposta d'acord

La Conferència General de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), reunida a Belgrad del 23 de setembre al 28 d'octubre de 1980, va aprovar la "Recomanació relativa a la condició de l'artista", on es recull com a principi inspirador d'aquesta Resolució el fet que les arts, en la seva accepció més àmplia i completa, són part integrant de la vida, i que és del tot necessari i convenient que els governs contribueixin a crear i a mantenir no només un clima propici a la llibertat d'expressió artística, sinó també les condicions materials que facilitin la manifestació d'aquest talent creador.

Atès que la cultura no només té una dimensió individual i social que incideix en el desenvolupament de la persona i de les societats, sinó que també aporta una dimensió econòmica que contribueix a incrementar la riquesa d'un país. Així es fa evident que els poders públics han de contribuir a crear i mantenir no només un clima propici a la llibertat d'expressió artística, sinó també les condicions materials que facilitin la manifestació d'aquest talent creador.

Es tracta d'acompanyar l'artista en la seva creació. Que els artistes i creadors tinguin accés als mitjans necessaris per tenir els drets en matèria d'ocupació, de condicions de vida i de treball. S'han de donar les condicions perquè creadors, organitzacions professionals i sindicals participin en l'elaboració de les polítiques culturals i laborals, i a les escoles fomentar les mesures necessàries perquè es valori la creació artística.

Donat que compartim plenament el propòsit de la Recomanació relativa a la condició de l'artista i volem cercar solucions als problemes laborals i jurídics en cadascuna de les professions artístiques i culturals i dissenyar una estratègia d'actuació que permeti millorar la legislació vigent que regula el sector.

Donat que tothom té dret a l'accés a la cultura i que els poders públics han de promoure-ho que aquest estatut es dugui a la pràctica és un assumpte que transcendeix el sector cultural i que afecta els drets i oportunitats de tota la ciutadania.

Vist que el Conveni sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals, fet a París el 20 d'octubre del 2005, és vigent al Principat d'Andorra des del 6 de maig del 2007.

I consegüentment, per tot el que s'ha exposat, el Consell General,

#### Acorda

Encomandar al Govern que elabori una diagnosi de la situació de l'artista per establir el marc legal que asseguri les condicions necessàries per al desenvolupament de la seva activitat que reculli aspectes com el de la protecció social, la contractació, la formació, la tributació i la propietat intel·lectual i que iniciï els treballs i tràmits necessaris perquè durant el proper període de sessions, s'adopti un Estatut de l'artista i del treball cultural per Andorra així com que adopti una agenda legislativa per emprendre les modificacions legislatives que afectin directament a les professions culturals, sobretot, la legislació laboral i fiscal.

A Andorra la Vella, 30 d'octubre del 2019

Jordi Font Mariné  
Joaquim Miró Castillo  
Judith Salazar Álvarez

Pere López Agràs  
Roger Padreny Carmona  
Susanna Vela Palomares