

els diferents atractius mencionats i les sinèrgies que entre ells es generen.

Així mateix, l'organització d'un esdeveniment de projecció internacional d'aquestes característiques amplia l'oferta turística del país i permet augmentar l'atracció de visitants en el segment del turisme d'esports. L'existència de la infraestructura d'allotjament, així com comercial, d'oci i cultura, permet que es puguin generar sinèrgies amb aquestes activitats que difícilment poden generar-se en altres destinacions que no compten amb l'oferta turística i comercial annexa a esdeveniments similars. També es poden preveure sinèrgies en aquest sentit amb altres esdeveniments i activitats turístiques ja establertes al país, com pot ser el Cirque du Soleil, que es configura com una opció complementària d'oci cultural nocturn per als participants de l'Andorra Multisport Festival.

Pel que fa a les opcions de reemborsament dels participants en cas de cancel·lació, l'empresa Ironman té la seva pròpia política de cancel·lació i retorn, que sempre figura en els termes i condicions d'inscripció dels participants. Per contracte, s'ha establert que l'empresa hagi de presentar per endavant aquests termes i condicions, que sempre hauran de complir amb les regulacions i normes aplicables a Andorra. L'amfitrió podrà fer observacions respecte de la política presentada i, en qualsevol cas, serà sempre l'empresa Ironman la responsable última davant dels participants, així com de tercers.

En el cas de cancel·lació d'una prova o esdeveniment degut a causes de força major, com per exemple una pandèmia com la de la COVID-19, les parts acorden negociar una data per reprogramar aquesta prova o esdeveniment el més aviat possible. No obstant això, Ironman, com a part de la seva política global de cancel·lació, transferència i reemborsament, donarà als participants l'opció de rebre un val com a compensació pel valor del(s) pagament(s) fet(s) fins llavors per la compra de la participació en un esdeveniment d'Ironman. El val té un límit de temps i només pot ser bescanviat per esdeveniments en què el registre hagi estat oficialment obert, i només seguint el procés d'inscripció general en línia establert per l'empresa. El val indicarà el període de validesa. Un cop passada la data límit establerta, el val perdre la validesa. El titular del val que no hagi bescanviat el crèdit del val abans de la data mencionada optarà a una reclamació de reemborsament després d'aquesta data. El reemborsament es durà a terme en els catorze dies posteriors a la comunicació de la reclamació a l'emissor. Si el titular del val no reclama el reemborsament, el dret a ser reemborsat caducarà un cop hagi expirat el període de limitació general de l'Estat o país de l'esdeveniment. A més, s'aplicaran els termes generals que el titular accepta en el moment de la inscripció.

Jordi Gallardo Fernández  
Ministre de Presidència, Economia i Empresa

Andorra la Vella, 13 d'octubre del 2020

## Edicte

La síndica general, d'acord amb les previsions de l'article 90 del Reglament del Consell General,

Disposa

Publicar la resposta del Govern a les preguntes formulades per la M. I. Sra. Susanna Vela Palomares, consellera general del Grup Parlamentari Socialdemòcrata, per escrit de data 6 d'agost del 2020, relatives **al reglament que regula els estudis oficials de música** i publicades en el Butlletí del Consell General número 61/2020, del 26 d'agost.

Tot el que es fa públic per a general coneixement i efectes.

Casa de la Vall, 13 d'octubre del 2020

Roser Suñé Pascuet  
Síndica General

## Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

### Preguntes amb resposta escrita del Govern (Reg. núm. 0586)

**Preguntes amb resposta escrita del Govern presentades per la M. I. Sra. Susana Vela Palomares, consellera general del Grup Parlamentari Socialdemòcrata, per escrit de data 6 d'agost del 2020, relatives al reglament que regula els estudis oficials de música.**

Es demana:

**1. De quina manera el ministeri titular de l'educació té previst, un cop lliurats els certificats amb valor oficial i de caràcter estatal, fer-ne el seguiment? Mitjançant els inspectors d'aquest mateix ministeri?**

El capítol segon del Decret del 22-7-2020 d'aprovació del Reglament d'ordenament dels estudis oficials de música, de creació dels títols oficials de música i de creació dels centres oficials d'educació musical bàsica del Principat crea els títols oficials de música i n'estableix les vies i condicions d'obtenció. L'article 10 del mateix Decret determina que les escoles oficials de música són les úniques reconegudes per

acreditat oficialment el nivell de competències dels candidats del títol elemental de música i del títol avançat de música.

D'altra banda, perquè una institució o un organisme públic pugui ser acreditat com a escola oficial de música cal que ofereixi el conjunt de cicles formatius corresponent a l'educació musical bàsica. Igualment, cal que els plans d'estudis corresponents a cada cicle formatiu estiguin acreditats pel departament encarregat de la inspecció educativa, aprovats per decret del Govern i publicats al BOPA. A partir d'aquest moment, els plans d'estudis tenen una vigència de deu cursos acadèmics.

Al llarg d'aquest temps de vigència dels plans d'estudis, es preveu que els inspectors encarregats de la inspecció i l'avaluació educativa facin visites periòdiques a les escoles oficials per tal de comprovar la vigència dels criteris que han permès l'acreditació com a escola oficial de música. Aquest procés periòdic ha de vetllar perquè aquests centres segueixin complint amb els requisits que els permeten acreditar oficialment el nivell de competències dels candidats per a l'obtenció del títol elemental de música i del títol avançat de música.

## **2. El Govern està treballant per a l'homologació internacional d'aquests estudis?**

El procés d'homologació de títols implica, a banda de l'anàlisi dels referents curriculars, l'anàlisi dels mòduls de formació/assignatura, els còmputos horaris corresponents o el model d'avaluació i acreditació de les competències. Aquesta informació forma part del pla d'estudis que el centre ha de presentar al Govern perquè s'acordi l'estatut de pla d'estudis oficial i sigui publicat al BOPA.

Fins ara, no s'ha rebut cap sol·licitud d'acreditació d'escola oficial de música i per tant no es disposa del pla d'estudis corresponent. Sense aquesta informació, no es pot iniciar un procés d'homologació internacional.

## **3. En cas afirmatiu, quin és el calendari previst?**

Tan bon punt s'aprovi el pla d'estudis de la primera escola oficial de música, es preveu iniciar el procés d'homologació dels títols oficials de música amb els països veïns. Actualment ja es preveuen els procediments necessaris per portar a terme aquest procés.

## **4. En cas afirmatiu, això implicaria una reducció de la jornada escolar als alumnes que cursin els estudis artístics?**

Les competències musicals específiques a cada nivell de formació, i que formen part del pla d'estudis de les escoles oficials de música, poden coincidir, en alguns

aspectes, amb competències del currículum escolar. La formació dels infants i joves que segueixen estudis musicals fora del currículum escolar els permet assolir nivells competencials més elevats, aprofundir en alguns coneixements i ampliar la seva experiència musical.

No obstant això, cal tenir en compte que els currículums de l'àrea/assignatura de música dels diferents sistemes i nivells educatius combinen el desenvolupament de competències musicals específiques amb aspectes més transversals que contribueixen a la formació integral del infants i joves.

En aquest sentit, tan bon punt es validi el primer pla d'estudis d'una escola oficial de música, es preveu valorar diverses mesures orientades a facilitar el desenvolupament de les competències musicals dels alumnes que segueixen la seva formació en escoles oficials de música i garantir alhora la seva formació general. Aquestes accions podrien traduir-se en programes específics, reconeixement de nivells competencials o reorganització de la jornada escolar, entre altres coses.

## **5. És aquest un primer pas per tenir una escola artística nacional?**

No es preveu actualment la creació d'una escola artística nacional.

## **6. En relació a l'estructura de les escoles musicals, perquè no s'ha contemplat la figura d'un/a cap d'estudi i d'un/a secretari/a acadèmic/a ?**

Es considera especialment rellevant per a la qualitat de la intervenció docent i del procés formatiu que el director de centre assumeixi funcions de gestió pedagògica. En aquest sentit s'exigeix que el director de centre tingui una formació de nivell MATES 2 en l'àmbit musical i que acrediti experiència en l'àmbit musical i pedagògic.

Així mateix, es considera que la gestió pedagògica del director de centre constitueix un element clau per a la qualitat de l'escola que ha de dirigir. Els seus coneixements de pedagogia l'han de conduir a definir una escola alineada amb els principis metodològics més actuals, que situen l'alumne al centre del procés, i oberta a la diversitat.

Tot i així, cada centre educatiu pot valorar si incorpora la figura del cap d'estudi o secretari acadèmic per reforçar les funcions de gestió pedagògiques.

## **7. Pel que fa a l'acreditació dels docents en l'educació musical bàsica que exerceixen actualment, perquè només es requereix una experiència laboral mínima de quatre cursos complets en aquest lloc de treball? Perquè no s'ha**

**plantejat un temps de transició per obtenir, en el cas de que no els tinguin, els estudis requerits per als nous docents?**

La disposició addicional del Decret del 22-7-2020 d'aprovació del Reglament d'ordenament dels estudis oficials de música, de creació dels títols oficials de música i de creació dels centres oficials d'educació musical bàsica del Principat preveu poder contractar docents que acreditin una experiència laboral de quatre cursos complets en el lloc de treball de professor de música.

Aquesta disposició s'alineja amb la disposició transitòria primera, punt 3, de la Llei d'ordenament del sistema educatiu andorrà, que preveu que "les persones que a l'entrada en vigor d'aquesta Llei acreditin tenir una experiència laboral mínima de quatre cursos escolars complets en el lloc de treball al sistema educatiu andorrà podran ser contractades en règim d'eventual pel Govern d'Andorra o presentar-se a edictes de la tipologia de la plaça ocupada independentment dels requisits establerts en els articles 16, 27, 33, 40, 56, 60 d'aquesta Llei".

**8. S'ha previst homologar els estudis realitzats en acadèmies musicals privades?**

L'article 2 del Decret del 22-7-2020 d'aprovació del Reglament d'ordenament dels estudis oficials de música, de creació dels títols oficials de música i de creació dels centres oficials d'educació musical bàsica del Principat d'Andorra, estableix que les escoles oficials de música són centres públics no estatals, subjectes a la tutela del ministeri encarregat de l'educació. Aquests centres poden acreditar els nivells de competències dels candidats del títol elemental i del títol mitjà de música.

Així mateix, l'article 10 del mateix Decret estableix que, en el cas dels candidats lliures, és a dir, candidats que no han seguit els estudis en una escola oficial de música i que aspiren a l'obtenció dels títols oficials de música, s'han d'adreçar a una escola oficial, que n'estableix les condicions.

En aquest cas, cal que l'escola oficial de música determini en el seu pla d'estudi les modalitats d'obtenció dels títols de música. Aquesta proposta la valorarà tècnicament el Govern en el procés d'acreditació de les escoles oficials de música.

Sant Julià de Lòria, 12 d'octubre del 2020

Ester Vilarrubla Escales  
Ministra d'Educació i Ensenyament Superior

## 5- ALTRA INFORMACIÓ

### 5.3 Altres

#### Edicte

Per acord de la Sindicatura, de data 14 d'octubre del 2020, es procedeix a convocar un concurs públic nacional per la contractació d'una plataforma per gestionar en format electrònic els expedients del Consell General. El referit concurs es formula per la via de la contractació ordinària en aplicació de l'article 17 de la Llei de contractació pública de 9 de novembre de l'any 2000.

Les empreses interessades a participar al concurs poden retirar el plec de bases a la Secretaria General del Consell General.

Les ofertes s'han de presentar en dos sobres tancats i lacrats a la Secretaria General del Consell General, abans de les 17.00h del dimecres dia 18 de novembre del 2020.

L'obertura dels plecs s'efectuarà el dijous 19 de novembre 2020, a les 10.00h en presència de tots els representants de les empreses participants que desitgin assistir-hi.

Tot el que es fa públic per a general coneixement i efectes.  
Casa de la Vall, 14 d'octubre del 2020

Roser Suñé Pascuet  
Síndica General

## 6- ORGANISMES ADSCRITS AL CONSELL GENERAL

### 6.2 Tribunal de Comptes

#### Edicte

La Sindicatura, en reunió tinguda el dia 14 d'octubre del 2020, ha examinat el document que li ha tramès el Tribunal de Comptes, registrat en data 9 d'octubre del 2020, sota el títol **Informe 2/2020: Informe complementari definitiu del Tribunal de Comptes corresponent a les despeses electorals relatives a les eleccions comunals celebrades el 15 de desembre de 2019** i, exercint les competències que li atribueix el Reglament del Consell General, ha acordat d'acord amb els articles 18.1.d) i 90 del Reglament del Consell General, admetre'l a tràmit i ordenar la seva publicació al Butlletí del Consell General, als efectes previstos en l'article 15 de la Llei 4/2017, del 16 de març, qualificada de modificació de la Llei 19/2014, del 18 de setembre, qualificada de partits polítics i finançament electoral.

Tot el que es fa públic per a general coneixement i efectes.  
Casa de la Vall, 14 d'octubre del 2020

Roser Suñé Pascuet  
Síndica General