

tenia "una vareta màgica" per preveure què succeiria en un futur si la situació de crisi sanitària continuava. No obstant això, tractant-se d'imports milionaris, quina és la previsió econòmica d'organitzar un espectacle com el de Cirque du Soleil, si el context de crisi sanitària i restriccions als espectacles de masses, a causa de la Covid-19, continua? Es preveu el mateix impacte econòmic que aquell previ a la crisi sanitària?

3. Per què el Projecte de Pressupost de l'exercici 2021 d'Andorra Turisme, SAU hi ha hagut una previsió dels mateixos ingressos de l'espectacle del Cirque du Soleil, que aquells previstos abans de la crisi sanitària causada pel SARS-CoV-2? Quins paràmetres han permès calcular aquests ingressos?

4. Per què al moment de negociar i formalitzar l'addenda del contracte, el passat 7 d'agost, no es van preveure noves condicions contractuals i imports adaptats a les restriccions pressupostàries i a la situació sanitària d'un context de Covid-19?

5. Per què en un context de crisi sanitària, marcat per fortes reduccions de les inversions públiques i restriccions pressupostàries, el Govern no s'ha replantejat la relació amb el Cirque du Soleil, INC i s'ha compromès contractualment milionàriament amb aquesta empresa, que actualment es troba en una situació econòmica molt delicada? Què succeirà amb els diners pagats i compromesos si el Cirque du Soleil, INC es troba en una situació de suspensió de pagaments o en una situació de fallida?

6. Segons el llegit al contracte entre Andorra Turisme, SAU i el Cirque du Soleil, INC, existeix una clàusula de Força Major que permet rescindir el contracte. Aquesta fa referència a "tot esdeveniment o condició que no existeix a la data de la signatura del contracte, que no és raonablement previsible a la data de la signatura del contracte, que és independent a la voluntat de les parts i que impedeix completament o considerablement una part del contracte a executar les seves obligacions". En aquest sentit, el contracte estableix que es considera motiu de força major, entre d'altres, "les epidèmies". Fruit de l'estipulat, per què no es va activar la clàusula de força Major, per rescindir el contracte, un cop va començar la crisi sanitària?

7. Tenint en compte que el contracte entre Andorra Turisme, SAU i el Cirque du Soleil, INC, estableix que la clàusula de Força Major fa referència a "tot esdeveniment o condició que no existeix a la data de la signatura del contracte", el Govern d'Andorra pot actualment rescindir el contracte al·legant la causa de força major, si al moment de signar l'addenda (el passat 7 d'agost) ja ens trobàvem en un context de crisi sanitària?

8. En la sessió de control al Govern del passat 1 d'octubre, des del Govern es va establir que el projecte

del Cirque du Soleil no sortia amb "nom i cognom" dins el document del pla d'acció de Govern 'Horitzó 23', però que s'inclouïa dins la categoria "d'esdeveniments". Revisant la iniciativa número onze d'aquest Pla, sota el nom "Una nova política turística", hi podem copsar que l'única acció que fa referència a esdeveniments és la cinquena, referent a "organitzar proves esportives internacionals, esdeveniments culturals i trobades professionals que assegurin les garanties sanitàries i de sostenibilitat". No obstant això, dins d'aquesta mateixa acció, no hi veiem com a participant o organisme encarregat de l'acció a "Andorra Turisme" (el qual sí que hi participa en altres accions turístiques del pla). És per aquest motiu, que ens preguntem altre cop a on es troba encabint el "Cirque du Soleil" dins del Pla 'Horitzó 23'?

9. És el "Cirque du Soleil" un projecte "alineat amb els objectius del Govern" i la "nova política turística", tal com estableix l'acció cinquena de la iniciativa número onze del Pla 'Horitzó 23'?

10. Tenint en compte que el Pla 'Horitzó 23' estableix la transparència com un dels principals valors i fonaments amb què es basa el pla i tenint en compte la proposició de Llei de transparència i accés a la informació pública, elaborada pels grups parlamentaris que donen suport al Govern, té previst fer públics el Ministeri de Turisme els contractes amb el Cirque du Soleil, INC?

Andorra la Vella, 14 d'octubre del 2020

Roger Padreny Carmona
Conseller General
Grup Parlamentari Socialdemòcrata

Edicte

La Sindicatura, en reunió tinguda el dia 21 d'octubre del 2020, ha examinat les preguntes amb resposta escrita del Govern presentades pel M. I. Sr. Jordi Font Mariné, conseller general del Grup Parlamentari Socialdemòcrata, per escrit de data 15 d'octubre del 2020, relatives a la concurrència d'Andorra Telecom a concursos públics i d'entitats públiques i d'acord amb els articles 18 i 130 del Reglament del Consell General ha acordat admetre-les a tràmit i ordenar la seva publicació, (Reg. Núm. 811).

Tot el que es fa públic per a general coneixement i efectes.

Casa de la Vall, 21 d'octubre del 2020

Roser Suñé Pascuet
Síndica Generala

Molt Il·lustre Senyora,

El sotassinat, Jordi Font Mariné, conseller general del Grup Parlamentari Socialdemòcrata, d'acord amb el que disposen els articles 130 i següents del Reglament del Consell General, formulo les preguntes següents perquè, en el millor termini, el Govern presenti, per escrit, les respostes corresponents.

Preguntes que es formulen amb relació a la concurrència d'Andorra Telecom a concursos públics i d'entitats parapúbliques.

Vist que Andorra Telecom s'ha presentat, l'any 2019, a concursos públics i d'entitats parapúbliques.

Es formulen les preguntes següents:

- Quin ha estat el nombre d'intervencions i serveis realitzats per Andorra Telecom amb concurrència pública en empreses públiques i privades i per sector d'activitat en els darrers 4 anys?
- Quin és el pla de negoci que Andorra Telecom ha establert per dedicar-se a aquesta opció concursal ?

Andorra la Vella, 15 d'octubre del 2020

Jordi Font Mariné
Conseller General
Grup Parlamentari Socialdemòcrata