



PREMI MARIA GELI

Convocatòria 2024- 2026

Criteris d'avaluació adreçat a docents

1. APRENTATGE PER A LA VIDA	El projecte aporta una experiència d'aprenentatge que va més enllà de l'adquisició de coneixements o d'habilitats acadèmiques, ja que ofereix oportunitats reals de canvi per a la formació dels alumnes i per a la seva vida futura.	
Oportunitats reals de canvi per a la vida.	NIVELL 1. Absència	No es contempla el desenvolupament d'aquesta competència.
	NIVELL 2. Baix	Es planteja alguna activitat d'aprenentatge, més enllà de l'adquisició de coneixements o d'habilitats acadèmiques.
	NIVELL 3. Mig	Es planteja el projecte a partir d'activitats d'aprenentatge basades en experiències reals i autèntiques.
	NIVELL 4. Alt	S'ofereix als alumnes una experiència vital d'aprenentatge orientada a aconseguir una millora real en les seves vides.
2. ALUMNE/A PROTAGONISTA	El projecte posa en pràctica metodologies actives d'aprenentatge centrades principalment en els alumnes i en la potenciació de les relacions de grup i socials del seu entorn més proper.	
L'alumne/a protagonista del seu propi aprenentatge.	NIVELL 1. Absència	Predominen les metodologies d'aprenentatge transmissores, en el que el rol dels alumnes és ser receptor, no agent actiu del seu procés d'aprenentatge.
	NIVELL 2. Baix	S'incorporen metodologies en les que el docent proposa als alumnes algunes oportunitats d'aprenentatge autònom.
	NIVELL 3. Mig	Es potencia que els alumnes experimentin activitats d'aprenentatge autònom. El docent serà el facilitador del procés.
	NIVELL 4. Alt	L'aprenentatge pràctic i experiencial (aprenent fent) dels alumnes és cabdal. Aprenentatge autònom i en grup on el docent és el facilitador del procés.

3. APRENTATGE PER A UNA COMUNICACIÓ EFFECTIVA	El projecte aporta la possibilitat a l'alumne/a de desenvolupar la competència comunicativa utilitzant diferents tipus de llenguatges, prioritant el domini plurilingüe de les llengües presents a les escoles d'Andorra.	
	NIVELL 1. Absència	No contempla activitats per al desenvolupament de la competència comunicativa / No hi cap llengua present a les escoles d'Andorra.
	NIVELL 2. Baix	Es plantegen algunes activitats d'aprenentatge de llengua /llenguatges però no té en compte un enfocament competencial per a una comunicació efectiva.
	NIVELL 3. Mig	Proposa un projecte que potencia l'aprenentatge d'una competència comunicativa efectiva com a mínim d'una de les llengües presents a les escoles d'Andorra.
	NIVELL 4. Alt	Potencia l'aprenentatge plurilingüe d'una comunicació eficaç que treu el màxim profit del llenguatge emprat tenint en compte les exigències de la situació comunicativa i es valora que sigui en més d'una llengua present a les escoles d'Andorra.

4. APRENTATGE COL.LABORATIU	El projecte fomenta situacions per a l'aprenentatge col·laboratiu a través de l'ús de mètodes de treball en equip cooperatiu per la interacció i l'aportació de tots en la construcció i la socialització del coneixement.	
Construcció de coneixement compartit.	NIVELL 1. Absència	No es contempla cap activitat d'aprenentatge que fomenti el treball col·laboratiu.
	NIVELL 2. Baix	Es planteja alguna activitat d'aprenentatge en la que els alumnes han de treballar en equip cooperatiu.
	NIVELL 3. Mig	La metodologia fonamental es centra en el desenvolupament de dinàmiques relacionades amb el treball en equip cooperatiu i la gestió de tasques de forma col·laborativa.
	NIVELL 4. Alt	La metodologia fonamental es centra en el desenvolupament de dinàmiques relacionades amb el treball en equip cooperatiu i la gestió de tasques de forma col·laborativa amb agents interns i externs al grup.

<p>5. APRENDRE APRENDRE</p>	<p>A</p>	<p>El projecte fomenta el desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre per conduir el propi aprenentatge de manera cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats.</p>	
<p>Alumne/a competent en conduir el seu propi procés d'aprenentatge.</p>		<p>NIVELL 1. Absència</p>	<p>No es planteja cap activitat relacionada amb el desenvolupament de la competència "aprendre a aprendre".</p>
		<p>NIVELL 2. Baix</p>	<p>Es planteja alguna activitat relacionada amb el desenvolupament de la competència "aprendre a aprendre".</p>
		<p>NIVELL 3. Mig</p>	<p>Es planteja el desenvolupament de la competència "aprendre a aprendre" com essencial en el creixement personal per a la vida.</p>
		<p>NIVELL 4. Alt</p>	<p>L'aprenentatge té com a eix central el desenvolupament de la competència "aprendre a aprendre" facilitant a l'aprenent/a estratègies i/o rutines de pensament que el formin en processos pràctics de metacognició.</p>

<p>6. APRENTATGE EMOCIONAL</p>	<p>El projecte proposa als alumnes el desenvolupament de competències emocionals (habilitats sobre les emocions amb l'objectiu de capacitar l'individu per afrontar millor els reptes que es plantegen en la vida quotidiana) amb la finalitat d'augmentar el benestar personal i social.</p>		
<p>Alumne/a competent en diferents aspectes per a la vida.</p>		<p>NIVELL 1. Absència</p>	<p>No hi ha activitats formatives relacionades amb la gestió de la competència emocional dels alumnes.</p>
		<p>NIVELL 2. Baix</p>	<p>S'incorpora alguna activitat aïllada relacionada amb la gestió de la competència emocional dels alumnes.</p>
		<p>NIVELL 3. Mig</p>	<p>El projecte incorpora, intencionadament, activitats i pràctiques educatives sobre la gestió de la competència emocional dels alumnes.</p>
		<p>NIVELL 4. Alt</p>	<p>Els alumnes es formen en la gestió de la competència emocional a partir de la realització d'activitats significatives relacionades amb el seu entorn físic i humà.</p>

7. APRENTATGE CREATIU	El projecte fomenta el pensament creatiu, divergent i obert a totes les persones implicades.	
Pensament creatiu, divergent i obert.	NIVELL 1. Absència	No es contempla el desenvolupament d'aquesta competència.
	NIVELL 2. Baix	Es planteja alguna activitat creativa basada en la resolució d'una situació problema.
	NIVELL 3. Mig	La metodologia fonamental és la de resolució d'una situació problema amb la realització d'activitats creatives i divergents.
	NIVELL 4. Alt	Tant els alumnes com els formadors desenvolupen el projecte des de la creativitat, divergència i obertura a altres contextos.

8. EDUCACIÓ INCLUSIVA	El projecte constitueix un bon exemple del compromís del professorat, dels alumnes i de les famílies, orientat a promoure la presència, la participació i l'èxit de tot l'alumnat, valorant que es tingui en compte la perspectiva de gènere.	
"La inclusió entesa com un procés sense fi que cerca maneres més eficaces de respondre a la diversitat present en l'alumnat" Ainscow.	NIVELL 1. Absència	No es contempla el desenvolupament d'aquest eix inclusiu.
	NIVELL 2. Baix	S'incorporen pràctiques educatives que faciliten la integració dels alumnes amb més risc d'exclusió.
	NIVELL 3. Mig	El projecte incorpora pràctiques inclusives adreçades a tots els alumnes i permet avançar en el camí de la inclusió.
	NIVELL 4. Alt	El projecte aporta una millora global del centre per atendre a la diversitat de tots els alumnes i reflexa un compromís actiu de la comunitat educativa per minimitzar els obstacles que dificulten la participació i l'aprenentatge dels alumnes.

<p>9. APRENTATGE PER L'ÚS I DOMINI CRÍTIC DE LES TIC</p>	<p>El projecte aporta als alumnes capacitat per analitzar, utilitzar, produir i compartir informació amb els mitjans de comunicació digitals. Els alumnes fan un ús crític de les TIC com a coneixement transversal o per desenvolupar-se adequadament en una cultura i en una societat digitals.</p>	
<p>Cultura i competència digital.</p>	<p>NIVELL 1. Absència</p>	<p>No es contempla cap activitat d'aprenentatge que incorpori les tecnologies de la informació i la comunicació.</p>
	<p>NIVELL 2. Baix</p>	<p>Es planteja alguna activitat d'aprenentatge en la que l'alumnat crea, a partir d'unes pautes donades, algun producte amb l'ús d'eines digitals.</p>
	<p>NIVELL 3. Mig</p>	<p>Es plantegen activitats d'aprenentatge que potencien la creació de produccions originals, individuals o col·lectives, amb l'ús d'una eina digital, incorporant tanmateix alguna activitat que consciencia del seu ús responsable.</p>
	<p>NIVELL 4. Alt</p>	<p>Les activitats d'aprenentatge es focalitzen en la creació de produccions originals, individuals o col·lectives, amb l'ús d'eines digitals, prèviament seleccionades segons la idoneïtat i incorporant al mateix temps un ús responsable d'aquestes i una anàlisi crítica d'algun producte present als diferents mitjans o xarxes.</p>

<p>10. INNOVACIÓ EDUCATIVA</p>	<p>El projecte identifica elements de millora de la pròpia pràctica educativa, desenvolupa eines que la transformen i preveu procediments que fomenten la innovació continuada.</p>	
<p>Innovació educativa que deriva en pràctica sistemàtica.</p>	<p>NIVELL 1. Absència</p>	<p>No existeixen els elements de millora ni els procediments que fomenten la innovació.</p>
	<p>NIVELL 2. Baix</p>	<p>S'identifiquen elements de millora però les aportacions no són significatives.</p>
	<p>NIVELL 3. Mig</p>	<p>S'identifiquen elements de millora però els mecanismes d'innovació contínua no es preveuen.</p>
	<p>NIVELL 4. Alt</p>	<p>El projecte identifica elements de millora i de gran qualitat que milloren la innovació continuada.</p>