

PRIX D'INNOVATION ÉDUCATIVE

PRINCIPAUTÉ D'ANDORRE

Le **Consell General d'Andorra** (Parlement de la Principauté d'Andorre) organise les **Prix d'innovation éducative Principauté d'Andorre** (*Premis d'Innovació Educativa Principat d'Andorra*) dans le but d'enrichir le bagage culturel et pédagogique existant et encourager et promouvoir la reconnaissance de l'Andorre comme référence internationale dans le domaine éducatif.

Les **Prix d'innovation éducative Principauté d'Andorre** contemplent deux modalités :

- Le **Prix Maria Geli**, qui s'adresse aux professionnels ou équipes de professionnels de l'éducation d'élèves jusqu'à 18 ans qui ont créé et mené à terme des expériences d'innovation éducative dans des établissements d'enseignements, aussi bien au niveau international que national.
- Le **Prix Conec.Andorra**, qui s'adresse aux élèves âgés de 12 à 18 ans des 3 systèmes éducatifs d'Enseignement secondaire, Formation professionnelle ou Baccalauréat de notre pays, qui ont créé un outil pédagogique destiné à encourager et à promouvoir la connaissance et l'amour pour le patrimoine andorran.

Ces prix, qui sont présentés, naissent dans le but de rendre un hommage à Maria Geli, véritable référence dans le domaine de l'enseignement et de la pédagogie de notre pays. Première directrice de *l'Escola Andorrana*, Maria Geli devint, le long de sa trajectoire professionnelle, une autorité dans le domaine du multilinguisme, de l'enseignement des langues et dans la préparation et l'élaboration de matériel didactique, en transmettant toujours ses connaissances et son amour pour l'Andorre, en cherchant une cohésion sociale majeure et en travaillant à la construction d'une école publique de qualité.

Ces prix entendent également promouvoir une reconnaissance à tous les enseignants et élèves de notre pays qui s'intéressent pour l'Andorre et qui s'impliquent pour développer la connaissance et l'amour de son patrimoine.

Ces prix, qui sont biannuels, comptent sur la collaboration de l'association **Gam21, espai de reflexió educativa** au niveau de leur organisation. **Gam21**, est formée par un groupe indépendant et pluriel de professionnels de l'éducation dont l'objectif consiste à partager et à encourager des expériences éducatives.

Appel à candidatures 2018 :

- L'appel à candidatures du prix Maria Geli comporte deux catégories :
 - **La catégorie internationale**, ouverte à tous les participants nationaux et internationaux, dotée de **12.000 €**.

- **La catégorie nationale**, uniquement ouverte aux participants résidents en Principauté et ayant réalisé leur expérience éducative dans un établissement de la Principauté d'Andorre, doté de **3.000 €**. *

* Si le prix de la catégorie internationale est attribué à un résident andorran, le Jury déclare désert le prix de la catégorie nationale.

➤ Appel à candidatures du prix Conec.Andorra :

- Cette année, le thème qui a été retenu est le **Consell de la Terra** en commémoration du 600^e anniversaire de sa création.
- Le prix est doté d'une récompense de **1.500 €**.

Cahier des charges du prix *Maria Geli* adressé aux enseignants

- 1- L'objet des travaux présentés consiste en un projet didactique relatif à la création d'une expérience d'innovation éducative visant à contribuer à l'amélioration de la qualité éducative et de l'enseignement.
- 2- Tous les enseignants qui, au niveau national ou international, ont mené à terme une expérience d'innovation éducative s'adressant à des élèves jusqu'à 18 ans, peuvent y participer.
- 3- Les travaux présentés doivent être originaux, inédits, ne pas avoir obtenus de récompense dans d'autres concours et ne pas être en lice dans un autre concours en attendant la décision de celui-ci.
- 4- Les travaux peuvent être présentés en catalan, castillan, français ou anglais.
- 5- La documentation ci-dessous doit, obligatoirement, être jointe au travail :
 - a. **Document Principal** qui doit inclure les chapitres suivants :
 - Table des matières.
 - Introduction comportant la motivation, l'intérêt et les caractéristiques de l'expérience.
 - Description de l'expérience éducative comprenant des aspects tels le point de départ, la temporisation, les objectifs, le développement, la méthodologie, les aspects innovateurs, le domaine dans lequel il s'encadre, l'information complémentaire, etc.
 - Évaluation de l'expérience vécue durant la réalisation du projet didactique.
 - b. **Complément de documentation** :
 - **Recueil d'illustrations** en format numérique facile d'accès (vidéos, photographies, *PowerPoint*, *Prezi*) montrant le développement de la réalisation de l'expérience, productions des élèves, matériels utilisés, etc.
 - **Brève présentation** en utilisant un support numérique facile d'accès (vidéos, photographies, *PowerPoint*, *Prezi*) d'un maximum de 5 minutes présentant l'expérience d'innovation éducative et les motivations qui ont conduit à participer au concours.
 - **Formulaire d'inscription** annexé dûment renseigné avec les données requises.
 - **Attestation sur l'honneur** annexée comportant les points suivants : manifestation expresse du caractère original et inédit du travail qui n'est ni une copie ni, en tout ou partie, une

modification d'aucun autre ; manifestation expresse de la propriété sur tous les droits et que le travail est libre de toute charge ou de limitations des droits d'exploitation et n'a été présenté à aucun concours qui soit en attente de résultat au moment de sa présentation ; manifestation expresse de l'acceptation de l'auteur de toutes et chacune des conditions stipulées dans les bases ; date de la déclaration et signature originale.

- **Autorisation de cession gratuite des droits à l'image** annexée dûment renseignée.

L'auteur du travail présenté s'engage à tenir indemnes le *Consell General* et l'association Gam21 de tous dommages et intérêts qu'ils seraient susceptibles de souffrir suite à l'inexactitude ou au défaut de véracité de toute manifestation signalée ci-dessus, ainsi que du manque d'autorisation de cession gratuite des droits à l'image des personnes figurant dans les supports numériques présentés.

6- Les originaux doivent être présentés, en deux exemplaires à l'adresse du *Consell General* sans que n'y figure l'identité de l'auteur, accompagnés d'une enveloppe fermée avec à l'intérieur, un papier avec le prénom de l'auteur, ses noms, son adresse, numéro de téléphone, télécopie et adresse électronique, ainsi que le titre du travail. Si l'auteur souhaite que le travail soit publié sous un pseudonyme il doit également le signaler expressément.

7- Le délai de remise des travaux est du 2 au 31 mai 2018, inclus.

8- L'ouverture des plis aura lieu au *Consell General* le 1^{er} juin 2018, à 10 h 00.

9- Tous les participants optent au prix de la catégorie internationale doté de 12.000 €, dont 9.000 € reviennent à l'auteur et 3.000 € à l'établissement où l'expérience d'innovation éducative s'est déroulée.

Les participants résidents optent également à la catégorie nationale dont le prix est de 3.000 €, dont 2.500 € sont pour l'auteur et 500 € pour l'établissement où s'est déroulée l'expérience d'innovation éducative. Nonobstant, si le prix de la catégorie internationale est attribué à un résident andorran, le prix de la catégorie nationale sera déclaré désert par le Jury.

10- Seront pris en considération les critères d'évaluation suivants :

- L'innovation pédagogique et méthodologique.
- La considération des difficultés que peuvent présenter certains contextes scolaires.
- Le principe d'inclusion.
- La créativité.
- La facilité de leur application par d'autres personnes.
- L'implication de l'établissement.
- La transversalité des approches.

- La continuité du projet au cours d'années scolaires successives.
- Le travail en réseau dans le domaine éducatif.

11- Le Jury sera formé par un minimum de 4 personnalités connues dans le domaine de l'éducation, social et culturel et désignées, en temps voulu, par les membres de la commission législative de l'Éducation, de la Recherche, de la Culture et des Sports.

Le Jury, qui émet son verdict qui est sans appel et irrévocable, est également libre de déclarer le prix désert si la qualité des travaux n'atteint pas les minima exigés dans un concours de cette nature. Le Jury se réserve le droit de décerner, de manière justifiée, un ou plusieurs accessits d'un montant global ne dépassant pas la dotation totale stipulée.

12- Aucun des originaux présentés au prix dans les délais ne peut être retiré tant que le Jury n'a pas publié sa décision. Le procès-verbal du verdict du Jury détaille les travaux présentés ; ceux non récompensés sont rendus à leurs auteurs respectifs une fois les prix attribués.

13- L'organisation est libre de résoudre, de la manière qu'elle considère la plus appropriée, tout doute susceptible de naître de l'interprétation des bases.

14- Le **Consell General d'Andorra** se réserve le droit de publier les travaux récompensés en vue de leur diffusion.

Cahier des charges du prix *Conec.Andorra* adressé aux élèves

1- L'objet des travaux présentés consiste à présenter un outil pédagogique visant à promouvoir et à encourager la connaissance et l'amour du patrimoine de l'Andorre.

2- Cette année, le thème choisi est le **Consell de la Terra** en commémoration du 600^e anniversaire de sa création.

Les travaux présentés à l'appel à candidature 2018 doivent donc présenter un outil pédagogique visant à diffuser l'importance du rôle du *Consell de la Terra* pour les institutions de l'Andorre actuelle.

3- Les élèves peuvent participer individuellement ou de manière collective, avec un enseignant qui a conduit le processus créatif du projet.

4- Les travaux présentés doivent être originaux, inédits, ne pas avoir obtenus de récompense dans d'autres concours et ne pas être en lice dans un autre concours en attendant la décision de celui-ci.

5- Les travaux doivent être présentés en catalan.

6- La documentation ci-dessous doit, obligatoirement, être jointe au travail :

a. **Document Principal** qui doit inclure les chapitres suivants :

- Table des matières.
- Introduction comportant la motivation, l'intérêt et les caractéristiques de l'outil pédagogique ainsi que son nom.
- Description de l'expérience de l'outil pédagogique avec les instructions d'utilisation, le matériel qu'il comporte, le fonctionnement et la description de son exécution pratique.
- Justification de l'outil pédagogique pour la diffusion de l'importance du sujet choisi dans les institutions de l'Andorre actuelle.
- Proposition sur son éventuelle reproduction dans le but d'atteindre un maximum de diffusion possible.
- Évaluation du processus d'apprentissage mené à terme dans le développement du projet.

b. **Complément de documentation :**

- **Recueil d'illustrations** en format numérique facile d'accès (vidéos, photographies, *PowerPoint*, *Prezi*) montrant le processus de création et le développement de la réalisation de l'outil pédagogique.
- **Brève présentation** en utilisant un support numérique facile

d'accès (vidéos, photographies, *PowerPoint*, *Prezi*) d'un maximum de 5 minutes présentant l'outil pédagogique et les motivations qui ont conduit à se présenter au concours.

- **Formulaire d'inscription** annexé dûment renseigné avec les données requises.
- **Attestation sur l'honneur de l'enseignant** annexée avec les points suivants : manifestation expresse du caractère original et inédit du projet qui n'est ni une copie ni, en tout ou partie, une modification d'aucun autre ; manifestation expresse de la propriété sur tous les droits et que le travail est libre de toute charge ou de limitations des droits d'exploitation et n'a été présenté à aucun concours qui soit en attente de résultat au moment de sa présentation ; manifestation expresse de l'acceptation de l'auteur de toutes et chacune des conditions stipulées dans les bases ; date de la déclaration et signature originale.
- **Autorisation de cession gratuite des droits à l'image de l'enseignant** annexée dûment renseignée.

L'enseignant s'engage à tenir indemnes le *Consell General* et l'association Gam21 de tous dommages et intérêts qu'ils seraient susceptibles de souffrir suite à l'inexactitude ou au défaut de véracité de toute manifestation signalée ci-dessus, ainsi que du manque d'autorisation de cession gratuite des droits à l'image des personnes figurant dans les supports numériques présentés.

7- Les originaux doivent être présentés, en deux exemplaires à l'adresse du *Consell General* sans que n'y figure l'identité de l'auteur, accompagnés d'une enveloppe fermée avec à l'intérieur, un papier avec le prénom de l'auteur, ses noms, son adresse, numéro de téléphone, télécopie et adresse électronique, ainsi que le titre du travail. Si l'auteur souhaite que le travail soit publié sous un pseudonyme il doit également le signaler expressément.

8- Le délai de remise des travaux est du 2 au 31 mai 2018, inclus.

9- L'ouverture des plis aura lieu au *Consell General* le 1^{er} juin 2018, à 10 h 00.

10- Tous les travaux présentés optent au prix doté de 1.500 € pour l'(les) auteur(s).

11- Seront pris en considération les critères d'évaluation suivants :

- Comment l'outil pédagogique présenté peut aider la population scolaire du pays à comprendre l'importance du thème choisi pour les institutions de l'Andorre d'aujourd'hui.
- L'originalité et la créativité.
- L'innovation pédagogique proposée.
- La viabilité de sa reproduction en vue d'une diffusion maximale.

12- Le Jury sera formé par un minimum de 4 personnalités connues dans le domaine de l'éducation, social et culturel et désignées, en temps voulu, par les membres de la commission législative de l'Éducation, de la Recherche, de la Culture et des Sports.

13- Le Jury, qui émet son verdict qui est sans appel et irrévocable, est également libre de déclarer le prix désert si la qualité des travaux n'atteint pas les minima exigés dans un concours de cette nature. Le Jury se réserve le droit de décerner, de manière justifiée, un ou plusieurs accessits d'un montant global ne dépassant pas la dotation totale stipulée.

14- Aucun des originaux présentés au prix dans les délais ne peut être retiré tant que le Jury n'a pas publié sa décision. Le procès-verbal du verdict du Jury détaille les travaux présentés ; ceux non récompensés sont rendus à leurs auteurs respectifs une fois les prix attribués.

15- L'organisation est libre de résoudre, de la manière qu'elle considère la plus appropriée, tout doute susceptible de naître de l'interprétation des bases.

16- Le **Consell General d'Andorra** se réserve le droit de publier les travaux récompensés en vue de leur diffusion.