

CRITERIOS DE EVALUACION PREMIO CONEC.ANDORRA

1. APRENDIZAJE PARA LA VIDA	La herramienta didáctica permite entender las instituciones actuales de Andorra a partir del análisis de un hecho histórico: el <i>Consell de la Terra</i> (Consejo de la Tierra)	
Entender el presente a partir del conocimiento del pasado.	NIVEL 1. Ausencia	No existe vínculo entre la actualidad y el <i>Consell de la Terra</i> .
	NIVEL 2. Bajo	El vínculo entre la actualidad y el <i>Consell de la Terra</i> está poco desarrollado.
	NIVEL 3. Medio	El vínculo entre la actualidad y el <i>Consell de la Terra</i> es adecuado.
	NIVEL 4. Alto	El vínculo entre la actualidad y el <i>Consell de la Terra</i> está desarrollado con excelencia.

2. APRENDIZAJE VIVENCIAL	La herramienta didáctica permite un aprendizaje vivencial.	
La herramienta promueve la motivación a través de la gamificación...	NIVEL 1. Ausencia	No posibilita un aprendizaje vivencial.
	NIVEL 2. Bajo	Posibilita un aprendizaje poco vivencial.
	NIVEL 3. Medio	Posibilita un adecuado aprendizaje vivencial.
	NIVEL 4. Alto	Posibilita un excelente aprendizaje vivencial.

3. APRENDIZAJE COLABORATIVO	La herramienta didáctica crea situaciones para el aprendizaje colaborativo a través de la interacción y las aportaciones de todos.	
Construcción de conocimiento compartido.	NIVEL 1. Ausencia	Es una herramienta individual.
	NIVEL 2. Bajo	Permite poco el aprendizaje colaborativo.

	NIVEL 3. Medio	Permite el aprendizaje colaborativo.
	NIVEL 4. Alto	Permite el aprendizaje colaborativo de un modo excelente.

4. PROPUESTA CREATIVA	La propuesta didáctica refleja un proceso creativo, divergente y original.	
El proceso de trabajo ha sido creativo, divergente y abierto.	NIVEL 1. Ausencia	La propuesta no es creativa.
	NIVEL 2. Bajo	La propuesta es poco creativa.
	NIVEL 3. Medio	La propuesta es creativa.
	NIVEL 4. Alto	La propuesta es excelente.

5. HERRAMIENTA REPLICABLE	La herramienta didáctica es fácilmente reproducible y de fácil aplicación.	
Fácil reproducción y aplicación.	NIVEL 1. Ausencia	Nada reproducible y nada aplicable.
	NIVEL 2. Bajo	Solo en un aspecto.
	NIVEL 3. Medio	Correcto en los dos.
	NIVEL 4. Alto	Excelente en los dos.