

# CRITERIS D'AVALUACIÓ PREMI CONEC.ANDORRA

1. APRENTATGE PER A LA VIDA	L'eina didàctica permet entendre les institucions actuals d'Andorra a partir de l'anàlisi d'un fet històric: El Consell de la Terra	
Entendre l'avui a partir del coneixement del passat.	NIVELL 1. Absència	No hi ha lligam entre l'actualitat i el Consell de la Terra.
	NIVELL 2. Baix	El lligam entre l'actualitat i el Consell de la Terra està poc desenvolupat.
	NIVELL 3. Mig	El lligam entre l'actualitat i el Consell de la Terra és adequat.
	NIVELL 4. Alt	El lligam entre l'actualitat i el Consell de la Terra està desenvolupat amb excel·lència.

2. APRENTATGE VIVENCIAL	L'eina didàctica permet un aprenentatge vivencial.	
L'eina promou la motivació a través de la gamificació.	NIVELL 1. Absència	No possibilita un aprenentatge vivencial.
	NIVELL 2. Baix	Possibilita un aprenentatge poc vivencial.
	NIVELL 3. Mig	Possibilita un adequat aprenentatge vivencial.
	NIVELL 4. Alt	Possibilita un excel·lent aprenentatge vivencial.

3. APRENTATGE COL.LABORATIU	L'eina didàctica crea situacions per a l'aprenentatge col·laboratiu a través de la interacció i les aportacions de tots.	
Construcció de coneixement compartit	NIVELL 1. Absència	És una eina individual.
	NIVELL 2. Baix	Permet poc l'aprenentatge col·laboratiu.

	NIVELL 3. Mig	Permet l'aprenentatge col·laboratiu.
	NIVELL 4. Alt	Permet l'aprenentatge col·laboratiu de manera excel·lent

4- PROPOSTA CREATIVA	La proposta didàctica reflexa un procés creatiu , divergent i original.	
El procés de treball ha estat creatiu, divergent i obert.	NIVELL 1. Absència	La proposta no és creativa.
	NIVELL 2. Baix	La proposta és poc creativa.
	NIVELL 3. Mig	La proposta és creativa.
	NIVELL 4. Alt	La proposta és excel·lent.

5- EINA REPLICABLE.	L'eina didàctica és fàcilment reproduïble i de fàcil aplicar.	
Fàcil reproducció i aplicació.	NIVELL 1. Absència	Gens reproduïble i gens aplicable
	NIVELL 2. Baix	Només en un aspecte.
	NIVELL 3. Mig	Correcte en els 2.
	NIVELL 4. Alt	Excel·lent en els 2.